

LARA RUIZ

1986

lararuiz@usal.es
+34 665 11 23 09
[@lararuiz_art](mailto:lararuiz_art@usal.es)
www.lararuiz.com

- 2009 Licenciada en Bellas Artes. Universidad de Salamanca.
2010 Máster en Producción Artística. Universidad Politécnica de Valencia.

FORMACIÓN

- 2020 Ayuda a artistas visuales. Junta de Extremadura.
2019 Residente en Tabacalera Cantera. Ministerio de Cultura y Deporte. España.
Accésit XXIV edición Jóvenes Pintores. Fundación La Gaceta.
Premio-adquisición XXII edición Artes Plásticas "Sala El Brocense".
Selección XXXV Muestra de Arte Joven en La Rioja 2019.
2017 Premio Think Big. MaletaPaciente. Fundación Telefónica España.
2014 Primer Premio de Pintura. "El primero de Fariña". Toro. Zamora
2012 Beca investigación y creación artística. Centre d'Art La Rectoria. Barcelona.
2011 Máscara Urbana. VII Festival de las Artes de Castilla y León (FACYL).
2010 Ayuda a artistas plásticos. Junta de Extremadura.
Beca de la X Bienal de los Encuentros de arte de Genalguacil. Diputación de Málaga.
2009 Beca V Programa de cooperación artístico-cultural entre España y Serbia. AECID. España.

PREMIOS, BECAS Y RESIDENCIAS

- 2020 *De forma estandar*. Domus Artium Salamanca (DA2) comisariada por Beatriz Pereira
2015 *Color: Casa de apuestas*. Ora Labora Studios. Salamanca.
Intergrafías. Zink Espacio Emergente. Salamanca.
2014 *Minimal Lands*. Lemon y Coco. Cáceres.
2013 *Atlas.4*. 3K-Art. *Online*. Comisariada por Fernando González Rendo
Geodesias. Sala Las Claras. Salamanca.
2010 *Sedimentos*. Espacio de Arte Experimental. Universidad de Salamanca.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2020 *Silencio*. Galería Espacio Líquido. Comisariada por Natalia Alonso.
Una gota de sudor por cada suspiro. Art Code Space. Comisariada por Yudinela Ortega.
2019 *When net becomes form P2*. Galería Alegría. Comisariada por Sami Benhadj.
CuARTEntena. Arteinformado. Comisariada por Rodrigo Carreño.
2014 Tabacalera Cantera. Ministerio de Cultura y Deporte. España.
XXII edición Artes Plásticas "Sala El Brocense". Cáceres.
Itinerancia XXXV Muestra de Arte Joven en La Rioja.
2013 Taipei Art Fair. Instalación "Underconstruction IV". Taipei (Taiwán).
Estado Subconsciente. Siete Jardines. Cáceres.
Fragmenta. Zink Espacio Emergente. Sala Unamuno. Salamanca.
Room Art Fair #3. Madrid.

EXPOSICIONES COLECTIVA

- 2013 XI Encuentro transfronterizo de Poesía, Patrimonio y Arte de Vanguardia. (PAN). Salamanca. **EXPOSICIONES COLECTIVA**
Exposición Colectiva. *Arte é femenino*. Vendas Novas. Portugal.
- 2012 Segundo Premio de Escultura. Jóvenes Creadores. Salamanca.
Segundo Premio de Pintura. Jóvenes Creadores. Salamanca.
Exposición en DEARTE. XI Feria de Arte contemporáneo.

Paisajes Mínimos. Otra versión de la geosfera virtual. Actas del II Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales. ISBN: 978-84-9048-341-1.

PUBLICACIONES

Frottage digital. Arquitecturas digitales del recorrido. La otra ciudad. Recorridos de una gráfica disidente. Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. México. ISBN: 978-607-520-137-5.

Unlimited. Beatriz Hernández. Fundación Mapfre - Guanarteme. La Laguna, 2015. ISBN: 978-84-15654-59-9.

Intercambios de Arte Contemporáneo España-América. Estudio de una década de relaciones a través de obra escultórica en Salamanca 2002-2012. En América: Cultura visual y relaciones artísticas. Universidad de Granada, 2015. pp.165-174. ISBN: 978-84-338-5770-5.

Green Cortex. Arquitecturas digitales del recorrido. En Actas del II Congreso Internacional de Arte y Sociedad. Eumed, 2014. ISBN-13: 978-84-15774-97-6.

El artista como Self-community manager. Plataformas nacionales de arte emergente. En Actas del I Congreso El Arte Necesario. Aniaiv. Universidad Politécnica de Valencia, 2014. ISSN 2254-2272.

Diputación de Cáceres.
Bodegas Fariña.
Exmo. Ayto. de Salamanca.
Genalguacil. Diputación de Málaga.
Fundación La Gaceta
Colecciones privadas.

OBRA EN INSTITUCIONES